

## ODTÜ Arkeoloji Topluluğu, Hattuşaş-Alacahöyük Gezisi

12 Kasım 2006

- 08:25** Parlayan Güneş'ten ODTÜ otobüsü ile ayrılış. 39 kişi. Gezi masrafı olarak kişi başı 20 ytl toplandı.
- 10:10** 20 dk çay molası.
- 11:45** Yazılıkaya'ya varış.  
**Yazılıkaya:** Daha çok doğal mekanın kullanıldığı Hititlerin görkemli açık hava tapınağı.  
A Odası: Hitit İmparatorlarının bahar şenliği mekanı. Tanrı ve tanrıçaların karşılıklı olarak dizilmeleri. IV. Tudhaliya kabartması.  
B Odası: 12 yeraltı tanrısı kabartması, yeraltı tanrısı Nergal (kılıç tanrı), Şarruma'nın koruması altında IV. Tudhaliya
- 12:45** Yazılıkaya'dan ayrılış.
- 12:50** Hattuşaş'a varış.  
**Büyük Tapınak:** Aslanlı tekne, asimetrik avlulu mimari, yeşil taş, tapım havuzu, tapım odası, depo odaları, büyük küpler.  
Yeniden yapılan Hitit surları.  
Surlar ile tapınak arasında kalan Koloni Çağına ait eski Karum bölgesi.  
**Aslanlı Kapı:** Büyük taşlar kullanılarak parabol şeklinde yapılmış kapı. Kiklop tarzı duvar örgüsünün en güzel görüldüğü yer.  
**Yer Kapı:** Tapınak Mahallesi'nin görünüşü, potern, Hitit sur mimarisi, anıtsal piramidal mimari, 104 basamaklı merdiven, Sfenksli kapı. Sfenkslerden biri Berlin Müzesine kaçırılmış.  
**Kral Kapısı:** Kapı bir tanrı tarafından bekleniyor. Aslanlı kapı ve Sfenksli kapıda kabartmalar kapı dışında ancak Kral Kapısında kabartma içeride.  
**Büyük Kale:** Hitit devri idari yapılar, kral sarayı, iki katlı arşiv yapısı, kabul salonu, havuz. Kalenin sırtını verdiği muhteşem boğaz manzarası.  
Nişantaş yazıtının önünden otobüsle geçtik. Hieroglifli oda kapalıydı, göremedik.  
Zaman darlığından dolayı Boğazkale Müzesini atlamak zorunda kaldık.
- 15:30** Hattuşaş'tan ayrılış.
- 16:05** Alacahöyük'e varış.  
**Alacahöyük:** Sfenksli kapı ve ortostatlar. Erken Tunç dönemine ait 13 adet Hatti kral mezarı. Hitit İmparatorluk Çağına ait yapılar.  
**Alacahöyük Müzesi:** Kalkolitik'ten Frig Çağı'na kadar eserler barındırıyor. Erken Tunç Çağı metal eserlerin çoğu imitasyon. Asılları AMM'de.
- 17:05** Alacahöyük'ten ayrılış.
- 21.00** Ankara'ya varış. Yolda 30 ve 15 dakikalık iki mola verildi. Otobüsün kaptanı çılgın bir adamdı. Yol boyu söylenen şarkı ve türkülere kornası ile eşlik etti.

Ali Galip YILDIRIM

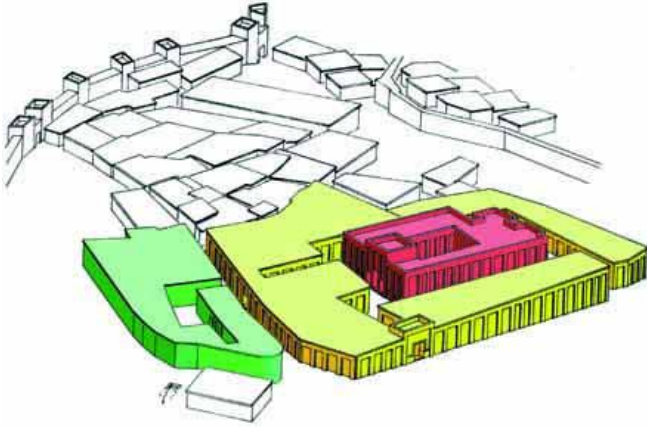
Topluluk Üyesi



Hattuşaş şehri anıtsal kale kapısının (Yerkapı) hava fotoğrafı.



Sfenksli Kapı'da bulunan Sfenks heykeli çiftinden biri. Şu anda Berlin Müzesinde.



Büyük Tapınak. Surlar ile tapınak arasında kalan alan Koloni Çağında Karum olarak kullanılmıştı.



Aslanlı Kapının bilgisayar yardımı kullanılarak yapılan rekonstrüksiyonu



Hieroglifli odayı gezi sırasında ziyaret edemedik. Kullanım amacı tam olarak bilinmiyor. Girişin tam karşısında Hitit Güneş tanrısı başında kanatlı güneş kursu ve elinde bir sembolle (ank olabilir) betimlenmiş. Odayı bilinen son Hitit imparatoru II. Şuppiluliuma inşa ettirmiş. Oda içinde kendisini, mızrak ve yay taşıyan Hitit tanrısı şeklinde tasvir eden bir kabartma bulunmaktadır.

*Bu sayfada yer alan fotoğraf ve çizimler [www.bogazkale.gov.tr](http://www.bogazkale.gov.tr) sitesinden alınmıştır.*



Hattuşaş Yazılıkaya. Tanrılar grubu ile tanrıçalar grubunun karşılaşması.



Hattuşaş Yazılıkaya. IV. Tudhaliya kabartması. Sol üst köşede hieroglif olarak kralın ismi yazılıdır.



Hattuşaş. Büyük Tapınaktan aslına uygun olarak yeniden yapılmış Hitit surlarının görünüşü.



Hattuşaş Kral Kapısı. Kapının şehre bakan tarafında elinde baltası ile bir Hitit tanrısı betimlenmiştir.



Hattuşaş. Büyük Kale'nin arkasında kalan muhteşem boğaz. Boğazın içinden bir dere akmaktadır. Hititler zamanında bu boğazın üzerinde bir köprü yapılmıştı.



Alacahöyük Hitit İmparatorluk Dönemi Kent Kapısı. Kapının sağ ve solunda iki adet Sfenks yer almaktadır. Sfenksler aslan vücutlu kadın başlı mitolojik yaratıklardır.

*Bu sayfada yer alan fotoğraflar gezi sırasında çekilmiş bana ait fotoğraflardır.*