

ODTÜ Arkeoloji Topluluğu, Konya-Sille-Çatalhöyük Gezisi

28 Ekim 2007, Pazar

- 08:15** Parlayan Güneş'ten ODTÜ otobüsü ile ayrılış. 35-40 kişi. Mezunlardan Sevim, Emine Üzüm var, iki de biz toplam dört mezun. Gezi masrafı olarak kişi başı 20 ytl toplandı.
- 11:00** Konya'ya varış
- 11:20** Sille'ye varış
- Aya-Elena Kilisesi:** Adını Büyük Konstantin'in annesi Helena'dan alıyor. Sille'nin en eski, en büyük en iyi korunmuş kilisesi. Freskler hala net bir şekilde görülebiliyor. Kilisede bazı gizemli işaretler vardı: bir haçın altında korsan arması şeklinde kurukafa kabartması, piramit ve göz figürü. Kilisenin avlusunda kayalara oyulmuş odalar vardı.
- Kaya Kilisesi:** Fresklerinden küçük bir bölüm hala görülebiliyor. Zemininde çok sayıda mezar bölmesi vardı.
- Sille'nin artık terk edilmiş bölümünde çok sayıda yıkıntı ve kayaya oyulmuş yapılar vardı.
- 12:45** Sille'den ayrılış
- 13:20** Konya Arkeoloji Müzesi'ne varış
- Müzenin 4 bölümü var: 1) Tarihöncesi (neolitik, kalkolitik, tunç) eserler salonu, 2) Demiçağı eserleri salonu 3) Roma devri eserler salonu (Herakles Lahdi: Herakles'in 12 zor görevi tasvir edilmiş. Poseidon Heykeli.) 4) Bahçedeki eserler (Roma, Bizans taş eserler)
- Müzenin hemen bitişiğinde Sahip Ata Camisi'nin muhteşem kapısını gördük. Zamanında bir küllüye olan yapıdan tek özgün kalan bu kapı ve minaresi. Sahip Ata Anadolu Selçuklu Devleti'nin 1258-1283 yılları arasında başvezirliğini yapmış büyük bir insan.
- 14:10** Müzeden ayrılış
- 15:10** 15:10 Çatalhöyük'e varış
- Önce ziyaretçi evine gittik burada Çumra ağızıyla seslendirilmiş Çatalhöyük tanıtım filmini izledik. Ardından Çatalhöyük evi rekonstrüksiyonuna baktık.
- Sonra devasa büyüklükteki bir çadıra girdik. 1961-1964 arası ilk kazılarda James Mellaart tarafından kazılan bu açma Çatalhöyüğün bütün görkemini yansıtıyordu. 1000 (belki de 1500) yıllık bir yerleşim. 14 yapı katı. Yaklaşık 20 metre derinliğinde olan açma gerçek toprak zemine kadar iniyor. Topluluğumuzun simgesi olan anatanrıça heykelciği burada bir ambarda bulunmuş
- 3 Nisan 2005'te yaptığımız gezide 1993'te Ian Hodder'ın başlattığı yeni dönem kazılarını da görme imkanımız olmuştu. Şu anda bu kazıların üzerine kurulan çadır kaldırılmış, açmalar kum torbaları ile kapatılmış.
- Örenyeri görevlisi Mustafa Bey çok eğlenceli bir kişiydi. Çatalhöyük için "burayı zamanın Newyork'u, İstanbul'u olarak düşünün" dedi. Daha bir sürü ilginç ayrıntı verdi.
- 16:35** Çatalhöyük'ten ayrılış
- 17:45** 17:45 Köşk Lokantası
- Arabaşı çorbası, fırın (tandır) kebabı.
- 19:10** Konya'dan ayrılış
- 22.30** ODTÜ Parlayan Güneş.

Sonraki sayfalarda yer alan fotoğraflar gezi sırasında çekilmiş bana ait fotoğraflardır.

Ali Galip YILDIRIM

Topluluk Üyesi



Sille. Aya-Elena Kilisesi (MS 371)



Sille. Aya-Elena Kilisesi. Lahit kapağı parçası. Kilisenin dış cephesinde yer yer Roma devrinden kalma devşirme malzeme kullanılmış.



Sille. Aya-Elena Kilisesi. Ana kubbe. Freskler hala net bir şekilde görülebiliyor.



Sille. Aya-Elena Kilisesi. Apsis'i perdeleyen ahşap yapı hala ayakta.



Sille. Kaya Kilisesi. Fresklerinden küçük bir bölüm hala görülebiliyor. Zemininde çok sayıda mezar bölmesi var.



Sille'nin artık terk edilmiş bölümünde çok sayıda yıkıntı ve kayaya oyulmuş yapılar var.



Konya Arkeoloji Müzesi. Herakles Lahdi. Lahit üzerinde Herakles'in 12 zor görevi tasvir edilmiş



Konya Arkeoloji Müzesi. Herakles Lahdi. Herakles, Amazon Kraliçesinin kemerini çalarken tasvir edilmiş.



Konya Arkeoloji Müzesi. Medusa kabartmalı lahit.



Konya Arkeoloji Müzesi. Roma devri terra-kota lahitler.



Konya Arkeoloji Müzesi. Bahçe. Medusa kabartmalı lahit.



Sahip Ata Külliyesi'nin muhteşem taç kapısını.



Çatalhöyük Ziyaretçi Evi. Bu evde, asılları Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde bulunan Çatalhöyük duvar resimlerinin kopyaları sergileniyor.



Çatalhöyük Ziyaretçi Evi. Çatalhöyük kazılarında çekilmiş bir fotoğraf (foto: Tim Ready).



Çatalhöyük evi rekonstrüksiyonu.



Çatalhöyük evi rekonstrüksiyonu. İç mekan.



James Mellaart tarafından kazılan 21 m derinliğindeki bu açma Çatalhöyük'ün bütün görkemini yansıtıyor. Uzun süre tahribata açık kalan açma 93'te başlayan kazılarda temizlendi, sonra dev bir çadırla kapatıldı.



Selimiye Cami ve Mevlana Türbesi.